



KARJALAINEN
NUORISOLIITTO

SELÄNVAEHUS

Tanssi on muistiinmerkitty Louhesta. Sen opetti Viola Malmi Karjalaisten kansantanssien kurssilla Paimiossa 6.8.1999.

Alkukuvio: vastakkaisrivi

Askelikot: uhtuanaskelikko: oikea jalka astuu askeleen eteenpäin, vasen astuu lyhyemmän askeleen hieman oikean jalan ohi = 1. askelikko. Oikea jalka tulee maahan koko jalkapohja maassa. Ensimmäisellä tahtiosalla suunta on ylöspäin kuitenkin nousematta päkiälle, toisella tahtiosalla molemmat polvet koukistuvat hieman. Huom. oikea jalka johtaa koko tanssin ajan.

karjalainen kisa:

Tukijalka (oikea) astuu paikalla, liike on alas ensimmäisellä, vasen jalka lentää taakse. Huom. askel on terävä ylös-alas -suunnassa, ei keinuntaa, kuten suomalaisessa liukukisassa.

- 1 – 2 Vastakkaisparien läpikäynti 4 uhtuanaskelikolla käsi suoraksi eteen vietyinä, tytöt menevät keskeltä
- 3 – 4 vierailta paikoilla kaarto 4 askelikolla vastapäivään, jonka jälkeen kaikilla on kasvot keskustaan päin
- 5 – 8 poika kuljettaa tyttönsä 6 askelikon aikana yhden kierroksen vastapäivään eli tyttö kiertää oman parinsa pojan seisoessa paikallaan: työllä koko ajan vasen käsi pojan kädessä, pojalla 2 ensimmäisen askelikon aikana oikea käsi, seuraavan kahden aikana vasen käsi, sitten hän ojentaa oikean kätensä selkensä takaa parilleen ja ohjaa tämän omalle paikalleen ja lopuksi pyöräyttää hänet 2 askelikon aikana käden alta myötäpäivään.
- 1 – 8 Paluu läpikäyden omille paikoille ja tytön kierto

- 1 Tytöt menevät 2 uhtuanaskelikolla keskelle, jossa he
 2 – 4 pyörivät suljetussa oikeassa kyynärkourussa 6 karjalaista kisa myötöpäivään, jonka jälkeen jäädään vastakkaisen pojan eteen ja jonka kanssa kierretään (tehdään neliö) seuraavasti:
- 5 kumpikin tanssii 2 askelikkoa eteenpäin ohittaen toisensa vasemmalta
 6 2 askelikkoa omaan oikeaan eli ollaan seläkkäin
 7 2 askelikkoa taaksepäin ohittaen oikealta
 8 tytöt pyörähtävät 2 askelikolla vasempaan, jolloin he ovat jälleen toisiaan vastaan. Samanaikaisesti pojat siirtyvät yhdellä askelikolla (=askel ja viereen) omille paikoilleen.
- 1 – 8 Tytöt tanssivat rivin keskellä kyynärkourun 8 askeleella myötöpäivään, jonka jälkeen kierto tanssitaan oman parin kanssa. Viimeisen 2 askelikon aikana tyttö siirtyy omalle paikalleen kääntyen vasemman kautta ympäri. Poika siirtyy omalle paikalleen, kuten aiemmin eli askel ja viereen.
- 1 – 4 Vastakkaisrivin 4 viimeisen parin tytöt eli 2 viimeistä tyttöä kummastakin rivistä lähtevät juoksemaan oman rivinsä takaa ja päätyen rivin keskelle ensimmäisiksi pyöriviksi pareiksi. He pyörivät oikeassa kyynärkourussa niin monta askelikkoa, kun ehtivät, viimeinen pari 4 askelikkoa ja toiseksi viimeinen pari ehtii pyöriä kaksi. Samanaikaisesti muut tytöt ovat aloittaneet paripyörinnän uudelleen ja siirtyvät sen aikana kaksi paikkaa taaksepäin.
- 5 – 8 Neliö vastakkaisen pojan kanssa.
 1 – 8 Tytöt pyörivät uudelleen rivin keskellä ja neliö oman rivin pojan kanssa.
 1 – 4 Tytöt aloittavat paripyörinnän uudelleen, ja taas rivin taaimaiset tytöt siirtyvät ensimmäisiksi pareiksi.
 5 – 8 Neliö vastakkaisen pojan kanssa.
 1 – 8 Tyttöjen paripyörintä uudelleen ja neliö oman parin kanssa.